

el **FARO** Melilla

SEMANA SANTA

Suplemento Especial de Cofradías
y Hermandades de Melilla

Domingo 29 de marzo de 2026

SEMANA SANTA

Editorial

Sumario

Las cofradías de Melilla, un legado que cuidar y proteger entre todos



La Semana Santa de Melilla no se entiende sin sus cofradías. Son ellas las que, año tras año, sostienen una tradición que va mucho más allá de lo religioso para convertirse en una expresión viva de identidad, cultura y convivencia. Detrás de cada procesión hay meses de trabajo silencioso, de esfuerzo compartido y de una entrega que no siempre recibe el reconocimiento que merece.

Las cofradías son el verdadero motor de esta celebración. Custodian imágenes, conservan patrimonio y lo amplían, organizan cultos y procesiones, y, sobre todo, mantienen viva una devoción que ha pasado de generación en generación. Su labor no se limita a unos días concretos: es constante, discreta y profundamente comprometida con la ciudad.

Melilla ha sabido consolidar su Semana Santa como un referente de tradición y convivencia, en una ciudad donde distintas culturas conviven con respeto y armonía. En ese contexto, las cofradías desempeñan un papel esencial no solo en el ámbito religioso, sino también en el social, cultural y, en muchos casos, solidario.

Sin embargo, este legado no es inmutable. Requiere cuidado, implicación y apoyo. Las

cofradías necesitan relevo generacional, recursos y reconocimiento para poder seguir desarrollando su labor. Mantener este patrimonio no es solo responsabilidad de quienes visten una túnica o portan un trono, sino de toda la sociedad melillense.

Y en ese compromiso colectivo hay un gesto sencillo pero fundamental: salir a la calle. Acompañar las procesiones, acogerlas, respetarlas y hacerlas propias. Porque una Semana Santa sin público pierde parte de su sentido. Las cofradías necesitan el calor de su gente, la presencia de los melillenses en las aceras, para seguir sintiendo que su esfuerzo tiene eco y continuidad.

Cuidar las cofradías es cuidar la historia de la ciudad. Es preservar una forma de entender la tradición que une a miles de personas en torno a valores como el esfuerzo, la solidaridad o la fe. Es, en definitiva, garantizar que la Semana Santa siga siendo, hoy y mañana, una de las expresiones más profundas del alma de Melilla.

Porque el futuro de esta celebración dependerá, en gran medida, de lo que se haga ahora. Y ahora, más que nunca, es momento de apoyar, proteger y fortalecer a quienes la hacen posible.

El Nazareno, tres días de devoción en la Semana Santa melillense

Páginas 8 a 10

La Real Cofradía y Hermandad Franciscana de Nuestro Padre Jesús Nazareno afronta 2026 con tres salidas procesionales — Lunes, Miércoles y Viernes Santo— y con el impulso de iniciativas inclusivas que buscan acercar la Semana Santa a toda la ciudadanía

La Flagelación afianza su crecimiento

en una Semana Santa de intensa devoción Páginas 14 y 15

La Venerable Cofradía y Hermandad Franciscana de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y Nuestra Señora del Mayor Dolor vive un momento dulce de participación y patrimonio mientras avanza hacia la reapertura de su parroquia tras años de obras

El Cautivo de Melilla prepara su Semana Santa entre devoción y acción social

Páginas 16 y 17

La cofradía mantiene sus tradiciones más emblemáticas, como la liberación del preso y la intensa labor social que desarrolla durante todo el año, a la par que plantea incrementos de patrimonio y restauraciones

La Soledad vuelve a las calles de Melilla con su manto restaurado tras un año histórico para la cofradía

Páginas 18 y 19

La Cofradía del Cristo de la Paz afronta la Semana Santa tras culminar los actos del 75 aniversario con cuadrillas completas y la participación del comandante general en el tradicional aldobonazo de salida

La Castrense afronta su primera Semana Santa como Real Cofradía

Páginas 20 y 21

Alejandro Domínguez Al-lal vive su primera Semana Santa como hermano mayor tras la concesión del título de Real por parte de S. M. Felipe VI, un reconocimiento que impulsa una nueva etapa para la corporación melillense

Melilla pone a punto sus calles y playas para esta Semana Santa

Medioambiente y Naturaleza junto con la empresa Valoriza Servicios Medioambientales llevan a cabo actuaciones complementarias de limpieza hasta el final de Semana Santa

Página 11

El amor que anuncia la luz

La Agrupación de Cofradías presentó una obra de profunda carga simbólica para anunciar su Semana Santa

Páginas 12 y 13

el FARO Melilla

Coordinación: Grupo Faro

Redacción: Paloma Abad de los Santos

Fotografía: archivo El Faro de Melilla

Publicidad: El Faro de Melilla

Agradecimientos: Agrupación de Cofradías de Melilla que reúne a las 5 cofradías que procesionan esta Semana Santa: Flagelación, Nazareno, Humillado, Cautivo y Soledad. A todos, gracias.



CONSTRUCCIONES NORÁFRICA, S.L.U.

www.construccionesnorafrica.com

952 675 753



SEMANA SANTA

Aeropuertos...



Viajar
nos hace mejores



para soñar



para abrazarse



para picar algo



para imaginar



para descansar



para leer



para quererse



para enamorarse



para desconectar



para darse un capricho



para jugar con los peques



para hacer amigos



para recuperar a los amigos



para sentirse como en casa

para ti



SEMANA SANTA

Saludas

“La Semana Santa viene cargada de la ilusión y la devoción de centenares de melillenses”

JUAN JOSÉ IMBRODA
PRESIDENTE DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

Hace apenas unas semanas se presentaba oficialmente en la Iglesia del Sagrado Corazón el cartel anunciador de la Semana Santa 2026 que viene a reflejar la religiosidad de una celebración que, durante varios días, llena espiritualmente la vida de esta ciudad, una ciudad donde las creencias son defendidas en un marco de consideración y tolerancia.

La Semana Santa 2026 viene carga-



da de la ilusión y la devoción de centenares de melillenses que, a lo largo del año, trabajan de forma silenciosa y abnegada para que esta celebración sea una explosión de religiosidad en el acompañamiento a las imágenes y la representación del calvario de Cristo, y a los que quiero expresar mi agradecimiento más sincero.

La Semana Santa melillense superó hace tiempo sus periodos más frágiles y hoy se alza como una manifestación de fortale-

za y arraigo y, sobre todo, de consolidado presente con una apabullante presencia de jóvenes y, especialmente, de mujeres que garantizan un futuro esplendoroso para una de las Semanas Santa más bellas de España.

Dos detalles antes de concluir. Por un lado celebrar los 25 años del Resucitado, titular de la Agrupación de Cofradías, y por otro mi deseo de que la Cofradía de la Flagelación regrese pronto a su Casa de Hermandad, en la iglesia de la Medalla Milagrosa, en cuya rehabilitación estamos trabajando duramente.

Por último, quisiera que mi agradecimiento se hiciera extensivo a la mencionada Agrupación, alma mater de la Semana Santa, y a todos los melillenses por convertir esta celebración religiosa en parte de su propia cultura.

“La Semana Santa de Melilla se ha consolidado como un referente de tradición y convivencia”

SABRINA MOH
DELEGADA DEL GOBIERNO EN MELILLA

En estos días de devoción, recogimiento y tradición, quiero dirigirme a toda la ciudadanía melillense para trasladarle mis mejores deseos con motivo de la Semana Santa 2026.

La Semana Santa en Melilla tiene una dimensión que va mucho más allá de lo religioso. Es, ante todo, un acontecimiento que habla de quiénes somos: una ciudad singular, fronteriza y mediterránea, donde desde hace siglos conviven en armonía personas de fe cristiana, musulmana, judía e hindú. En pocas ciudades del mundo esa convivencia es tan genuina, tan cotidiana y tan profunda. Y es precisamente en fechas como estas cuando



ese rasgo diferencial de Melilla brilla con especial intensidad.

Las procesiones que recorren nuestras

calles no son solo un testimonio de fe. Son también un legado vivo que hermandades y cofradías han sabido preservar y



“Las procesiones son un testimonio de fe y un legado vivo que hermandades y cofradías han sabido preservar”

transmitir generación tras generación con entrega y dedicación ejemplares. A todas ellas, y a cuantos hacen posible estas estaciones de penitencia, les expreso mi más sincero reconocimiento. Su labor sostiene una parte esencial del alma de nuestra ciudad.

Desde la Delegación del Gobierno en Melilla, es para mí un honor y una satisfacción acompañar a toda la ciudadanía en estos días tan señalados. Les deseo una Semana Santa de paz, de emoción y de encuentro, y que los valores que encarna -la espiritualidad, el sacrificio y la entrega, la solidaridad, el perdón y la misericordia- sigan guiando el camino de nuestra ciudad.

SEMANA SANTA

Saludas

LUIS CORTÉS
DELGADO



COMANDANTE GENERAL
DE MELILLA

En nombre de todos los hombres y mujeres que integramos la guarnición militar de la plaza y en el mío propio, me es grato dirigir este afectuoso saludo a toda la comunidad cristiana. Al dar comienzo esta semana tan especial para los cristianos, deseo de corazón que estos días sagrados nos permitan motivos para escuchar, recapacitar y seguir caminando y reafirmando la Fe.

Esta es una semana de profunda oración y reflexión, pero también de una inmensa alegría que culmina con la Pascua de Resurrección. En nuestra querida Melilla, estas fechas cobran un significado aún más especial; son el reflejo de una conmemoración colectiva donde han convivido la Cuaresma y el Ramadán demostrando nuestra rica diversidad religiosa y cultural se manifiesta



*“Una Semana Santa
para escuchar,
recapacitar y creer”*

con una naturalidad ejemplar. Esa convivencia es, sin duda, la esencia de la armonía social de la que nos sentimos tan orgullosos y que define nuestra identi-

dad.

En este marco de celebración, quisiera dedicar hoy un pensamiento y un recuerdo muy especial a todos nuestros soldados. Me refiero a aquellos que, por estrictas necesidades del servicio, se encuentran hoy alejados de sus familias y de su tierra. Su sacrificio y entrega en la distancia son el pilar que nos permite a los demás disfrutar de estos días en calma. No olvidemos que su servicio constante es lo que hace posible que hoy celebremos nuestra fe y tradiciones en Paz.

¡Feliz Semana Santa! Reciban mis mejores deseos de salud, bienestar y prosperidad para toda la familia cristiana de Melilla.



“Quisiera dedicar un pensamiento y un recuerdo muy especial a todos nuestros soldados, sobre todo a aquellos que se encuentra alejados de sus familias y su tierra”



SEMANA SANTA

Saludas

“Participad de las celebraciones del Misterio Pascual en nuestros templos y en nuestras calles”

EDUARDO
RESA

VICARIO EPISCOPAL DE
MELILLA

Comienzo esta reflexión con las palabras de una canción: *Jesús, ¿quién eres tú, tan pobre al nacer que mueres en cruz? Tú das pan al ladrón, inquietas al fiel, prodigas perdón. Tú, siendo creador, me quieres a mí, que soy pecador. Tú, dueño y señor, me pides a mí salvar la creación. Cristo es la sal de la vida, luz en tinieblas, es todo amor. Jesús, ya sé de ti. Algo de ti sé: ¡qué quieres de mí!*

Cuando escribo estas líneas para la próxima Cuaresma y Semana Santa, la Tierra Santa, ciudades y caminos recorridos por el Señor Jesús y otros muchos del planeta siguen viviendo la virulencia de la guerra. No podemos acostumbrarnos a ningún tipo de violencia. Jesús con su Muerte y Resurrección nos ha reconciliado y nos quiere reconciliados.

Estamos inmersos en un Año Jubilar, Año de Gracia Especial del Señor. La celebración de la Cuaresma y Pascua de 2025 han de ser momentos ágiles en este Año Santo que nos convoca a ser “Peregrinos de Esperanza”.

Reiteradamente el Papa Francisco al abrirse el Santo Tiempo de Cuaresma nos suele hablar de “dos caminos” a seguir para ascender junto a Jesús y llegar con Él hasta el final. Son caminos que tienen como meta una transformación personal y eclesial que tiene su modelo en el Señor Jesús.

El primer camino es el de escuchar a Jesús en la Palabra de Dios que se nos ofrece en la liturgia, rica, cuidada con esmero en este Santo Tiempo. Escuchar y meditar en nuestro interior al estilo de María. La Palabra de Dios y la Eucaristía son fuentes privilegiadas de oración.

Año dedicado a la oración, es la segunda de las Prioridades Pastorales de Nuestra Iglesia Diocesana. La celebración de la Cuaresma y la Pascua de este año tan especial puede ayudarnos a redescubrir el gran valor y la absoluta necesidad de la oración en la vida personal, en la vida de la Iglesia y del mundo. “La oración es la primera fuente de esperanza, la oración abre la puerta a la esperanza. La esperanza está ahí, pero con mi oración le abro la puerta” (Papa



Francisco).

Este Santo Tiempo puede ayudarnos a pedirle a Nuestros Sagrados Titulares: “Señor, Madre, enséñame a orar”.

También es Palabra de Dios podemos escucharla en nuestros hermanos y hermanas “especialmente en los rostros y en las historias de quienes nos tienden la mano esperando nuestra mano tendida y abierta”.

El segundo camino del que el Papa nos habla también es el de “no refugiarse en una religiosidad hecha de acontecimientos extraordinarios, de experiencias sugestivas, por miedo a afrontar la realidad con sus fatigas cotidianas, sus dificultades y sus contradicciones”.

La Cuaresma de este año Santo 2025 es un nuevo momento propicio para adentrarnos en nosotros. Leer, meditar, orar con la Palabra de Dios. Todos necesitamos oír al Señor en lo profundo de nuestro corazón para dejarnos transformar por Él. “No sólo de pan vive el hombre, sino de toda Palabra que sale de la boca de Dios”.

Dicha Palabra nos llevará a un ejercicio más eficaz de la caridad con nuestros hermanos. Es la actitud de la limosna penitencial bien entendida y practicada, fruto de una vida más austera y mortificada.

Así cuando estemos llegando a la meta del camino cuaresmal, la Pascua, seremos invitados a vivir la Pasión y la Cruz con fe, esperanza y amor, para llegar a la Resurrección.

El Señor nos recuerda, como a los primeros discípulos: “ardientemente he deseado comer esta Pascua con vosotros, antes de padecer”. El Señor Jesús tiene un deseo ardiente de nosotros. La razón principal por la que estamos invitados a participar de las celebraciones del Misterio Pascual en nuestros Templos y en nuestras calles es el deseo que Él tiene de nosotros. A nosotros sólo nos corresponde entregarnos a su amor y dejarnos atraer por Él.

Entremos con fe y amor en el Cenáculo, porque como dice el Papa Francisco: “Si no hubiéramos tenido la Última Cena, es decir, la anticipación sacramental de su muerte, no habríamos podido comprender cómo la ejecución de su sentencia de muerte pudiera ser el acto de culto perfecto y agradable al Padre, el único y verdadero acto de culto.”

Unas horas más tarde, los Apóstoles habrían podido ver en la Cruz de Jesús, si hubieran soportado su peso, lo que significaba “Cuerpo entregado”, “Sangre derramada”. Es de lo que hacemos memoria en cada Eucaristía. Y de un

modo más intenso en el Santo Triduo Pascual.

Sólo en el Cenáculo, en las celebraciones de nuestras comunidades cristianas, es posible un verdadero encuentro con el Señor. Lo que se puede ver con los ojos y tocar con las manos, sus palabras, sus gestos, lo concreto del Verbo Encarnado, ha pasado a la celebración de los sacramentos. Lo vivido y celebrado en las Comunidades que celebran la liturgia es tan grande y sublime que en estos días grandes queremos contemplar en las calles.

Vivamos intensamente la Cuaresma al lado del Señor Jesús para que los días centrales de la celebración del misterio de nuestra fe sean jornadas en las que la escucha de la Palabra de Dios y el compartir con toda nuestra querida Ciudad de Melilla nuestras estaciones penitenciales, “peregrinaciones de esperanza”, nos lleven a un auténtico encuentro con Cristo, muerto y resucitado por Amor.

Que María, “Nuestra Sra. de la Esperanza, Llena de Lágrimas, Rocío y consuelo en los duelos, Madre del Mayor Dolor, Piedad de los afligidos, Dolorosa al pie de la Cruz, Soledad en compañía” nos mantenga junto a Ella al pie de la Cruz para ser con Ella testigos de la Resurrección.

SEMANA SANTA

Saludas

GREGORIO CASTILLO GALIANO
PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS

De nuevo tengo la oportunidad de asomarme al balcón de esta publicación y dirigirme a ustedes en este tiempo de cuaresma, preparatorio para nuestra Semana Santa en la que celebramos los Santos Misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

Celebración que este año viene marcada por el Año Jubilar bajo el lema de "Peregrinos de la Esperanza", una oportunidad más de avanzar hacia la felicidad eterna según las promesas de Jesucristo, auxiliados por el Espíritu Santo.

Aprovechemos los actos programados por nuestra Vicaría Episcopal y por la Agrupación de Cofradías para que sea auténtica comunión, no solo entre la persona y Dios, sino entre todos los miembros de la Iglesia que es la oración, interceda ante Dios todo poderoso y mi-

sericordioso, para el cese de las situaciones de hambre, penurias, violencia, persecución, guerras, desastres, etc. que asolan el mundo.

Después de un año de intenso trabajo las cofradías nos disponemos a ultimar hasta los más mínimos detalles para que las estaciones de penitencia por las calles de nuestra querida ciudad de Melilla sean expresión sincera de nuestros sentimientos religiosos acordes con la fe que sentimos y practicamos y sean realizadas con el máximo esplendor, dignidad y religiosidad para la mayor gracia de Dios y de su Santísima Madre.

Como siempre desde estas líneas les invito a participar y a vivir este tiempo esencial para nuestra vida de cristianos en nuestras parroquias y en la calle con las cofradías melillenses.

No quiero dejar pasar la oportunidad de felicitar a las Cofradías por su trabajo y buen hacer y en esta ocasión de una manera especial a la Cofradía de la Hermandad del Cristo de la Paz y Nuestra Señora de la Soledad por su 75º aniversario.

Un fraternal abrazo.

“Os invito a participar y a vivir este tiempo esencial para nuestra vida de cristianos”



**UTE
RECICLADOS
MELILLA**

**CON NUESTRA
SEMANA SANTA**



OFICINAS E INSTALACIONES
C/ Río Jarama, Nº 8 - utemelilla@kalpaeiberica.es

SEMANA SANTA



*Real Cofradía y Hermandad Franciscana de
Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores*

El Nazareno, tres días de devoción en la Semana Santa melillense

La Real Cofradía y Hermandad Franciscana de Nuestro Padre Jesús Nazareno afronta 2026 con tres salidas procesionales —Lunes, Miércoles y Viernes Santo— y con el impulso de iniciativas inclusivas que buscan acercar la Semana Santa a toda la ciudadanía



Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad (Soledad del Pueblo) Santo Entierro Oficial

Una cofradía protagonista en tres jornadas clave

La Real Cofradía y Hermandad Franciscana de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores volverá a ocupar un lugar central en la Semana Santa de Melilla con tres jornadas especialmente significativas: Lunes Santo, Miércoles Santo y Viernes Santo.

Su hermano mayor, Antonio José Guerrero, afronta este nuevo año con el mismo espíritu que define a la hermandad desde hace siglos: ilusión, trabajo constante y el deseo de que los melillenses participen activamente en la celebración.

“La Semana Santa termina y ya estamos pensando en la siguiente. Siempre hay proyectos, siempre hay ilusión por mejorar”, explica.

Fundada en 1660, la cofradía es la más antigua de la ciudad y custodia un importante patrimonio histórico y devocional que cada primavera vuelve a recorrer las calles melillenses.

Lunes Santo: La Sentencia abre el calendario

El Lunes Santo la cofradía prota-



El Cristo del Socorro (Santo Entierro Oficial)

goniza uno de los momentos más esperados con la salida del paso de Jesús ante Pilatos, conocido popularmente como *La Sentencia*.

El paso destaca por su estilo sevillano y por ser el primero en Melilla que se lleva a costal por una cuadrilla consolidada de costaleros, siendo uno de los primeros pasos de Melilla en adoptar esta forma de carga.

La procesión parte desde la Plaza de Toros y cuenta con el acompañamiento musical de la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno, además de la tradicional escolta de la Guardia Civil, reforzando el vínculo de las fuerzas de seguridad con la tradición.

Miércoles Santo: El Nazareno y la Virgen de las Lágrimas

El Miércoles Santo es uno de los días más emotivos para los cofrades. Procesionan dos de las imágenes más queridas por los melillenses: Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, conocida popularmente como la Virgen de las Lágrimas.

La talla del Nazareno, atribuida a la escuela granadina del siglo XVIII,

Una sede singular, la plaza de toros

Uno de los rasgos más singulares de la cofradía es su lugar de salida. A diferencia de otras hermandades, que cuentan con casa hermandad propia, el Nazareno tiene su sede en la Plaza de Toros, desde donde parten sus procesiones. Aunque el espacio ha terminado convirtiéndose en una imagen característica de la Semana Santa melillense, la hermandad reconoce que disponer de una casa hermandad propia sigue siendo una aspiración importante. “La plaza de toros nos ha acogido muy bien durante años, pero una cofradía con tanto patrimonio necesita un espacio adecuado”, señala Guerrero.

produce una sensación única al caminar en procesión, gracias al movimiento natural de su túnica y su melena.

La Virgen de las Lágrimas, bajo palio, completa una estampa de enorme devoción que congrega cada año a numerosos fieles.

Esta jornada destaca por la emotividad que despiertan ambas imágenes, que son portadas por costaleros y acompañadas por la banda municipal. Además, se han introducido novedades en la candelería para mejorar la estética y el porte durante la procesión.

Viernes Santo: solemnidad en el Santo Entierro Oficial

El Viernes Santo, la cofradía asume además el papel institucional de organizar el Santo Entierro Oficial, uno de los momentos más solemnes de la Semana Santa melillense.

La procesión reúne tres pasos: Cristo del Socorro, portado por mujeres desde hace más de 20 años; el Santo Sepulcro y, finaliza, con Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, que este año lleva una nueva configuración para su porte y es acompañada por la banda militar.

La comitiva discurre entre marchas fúnebres, incienso y una cuidada organización protocolaria, con la presencia de autoridades civiles, militares y eclesásticas.

La fuerte vinculación con el Ejército de Tierra y la Legión se hace patente en la escolta y el acompañamiento de esta procesión.

Con tres días intensos de procesiones, imágenes centenarias, ban-

SEMANA SANTA



*Real Cofradía y Hermandad Franciscana de
Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores*

Estrenos y mejoras para este año

Aunque en la presente edición no se verán en la calle grandes estrenos patrimoniales, la cofradía no ha detenido su labor de mejora y conservación, impulsando diversas actuaciones de notable importancia. Entre ellas, destaca especialmente la incorporación de una tercera fila de candelería en el paso de la Virgen de las Lágrimas, una intervención que no solo enriquece el conjunto estético del paso, sino que también potencia su presencia durante el recorrido procesional.

Asimismo, se han llevado a cabo trabajos de restauración en la



La Virgen de las Lágrimas, que procesional el Miércoles Santo junto al Nazareno

imagen de la Virgen de la Soledad, una de las imágenes más emblemáticas de la hermandad y protagonista indiscutible de la jornada del Viernes Santo. Estas labores han estado orientadas a garantizar su adecuada conservación y a realzar sus valores artísticos y devocionales.

Todas estas actuaciones se enmarcan en una línea de trabajo continuada en el tiempo, que en años anteriores ya incluyó importantes mejoras estructurales en distintos pasos. Dichas intervenciones han tenido como objetivo principal aligerar el peso de las andas y optimizar su estabilidad, contribuyendo así a facilitar la labor de costaleros y portadores y a mejorar el desarrollo de las procesiones.

Lunes Santo



Nuestro Padre Jesús ante Pilatos
La Sentencia (un paso)

Itinerario

Salida: 20.15

Plaza de Toros, Maestro Ángel García, Pl. de Velázquez, Luis de Sotomayor, General Marina, Sidi Abdelkader
21.45 Juan Carlos I
22.00 Tribuna
P. Héroes de España, Gral. O'Donnell, Castillejos, Luis de Sotomayor, PL. Velázquez
Querol, Millán Astray
00.30 Recogida

das musicales y costaleros comprometidos, esta celebración destaca por su solemnidad, su innovadora inclusión social y el profundo respeto por el patrimonio histórico. La invitación está abierta para que cada año más personas se unan a esta experiencia única que enriquece la identidad cultural de Melilla. La Real Cofradía del Nazareno, es una muestra viva de fe, arte y tradición que involucra a toda la comunidad

Miércoles Santo



El Nazareno y la Virgen de las Lágrimas

Itinerario

Salida: 20.15

Plaza de Toros, Maestro Ángel García, Pl. de Velázquez, Luis de Sotomayor, General Marina, Sidi Abdelkader
21.40 entrada Carrera Oficial, Juan Carlos I
22.00 Tribuna
Héroes de España, G. O'Donnell, Castillejos, Luis de Sotomayor, PL. Velázquez. Querol, Millán Astray
01.30 Recogida
Honores: Escuadra de la Legión y Escuadra de Artillería

Desde la hermandad animan a los melillenses a participar en la Semana Santa no solo como espectadores, sino también formando parte de los cortejos o como portadores.

“La Semana Santa se puede vivir de muchas maneras: llevando un trono, participando en el cortejo o simplemente acompañando desde la calle”, afirma el hermano mayor.

Para la cofradía, la Semana Santa sigue siendo una forma de llevar la fe a las calles y compartir una tradición profundamente arraigada en la identidad de la ciudad.



Iniciativas para una Semana Santa inclusiva

En los últimos años, la cofradía ha introducido tramos sin música ni ruido para hacer la Semana Santa más inclusiva, especialmente para personas con sensibilidad auditiva o necesidades especiales. Esta iniciativa, inspirada en experiencias de la Semana Santa de Sevilla, ha sido bien recibida por la comunidad y se espera que continúe en futuras celebraciones. La cofradía ha sido pionera en Melilla en impulsar una Semana Santa adaptada a personas con autismo y otros trastornos del neurodesarrollo.

En colaboración con la asociación TEAMA, se establecieron tramos sin música en algunos puntos del recorrido para reducir los estímulos sonoros y permitir que más personas puedan disfrutar de la procesión.

La iniciativa, inspirada en experiencias similares de la Semana Santa de Sevilla, fue muy bien recibida y se espera repetirla este año. Los tramos sin música estarán ubicados en dos puntos clave del recorrido:

1º Tramo: Desde el cruce de O'Donnell con Sidi Abdelkader

hasta el cruce de Sidi Abdelkader con Conde del Serrallo.
2º Tramo: Desde la Plaza Héroes de España con Justo Sancho-Miñano hasta el cruce de O'Donnell con Chacel.

Esta medida tiene como objetivo facilitar el acceso a las personas con TEA a los momentos de fervor y devoción que caracterizan la Semana Santa, brindándoles un espacio de tranquilidad en el que puedan disfrutar de la procesión sin el estímulo adicional de la música, que en ocasiones puede resultar abrumador.



SEMANA SANTA



*Real Cofradía y Hermandad Franciscana de
Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores*

“Aquí estoy”, un cartel con profundo mensaje

Desde hace varios años, la Real Cofradía del Nazareno opta por carteles pictóricos en lugar de fotografías, encargando las obras a artistas locales con sensibilidad y conocimiento del patrimonio. El cartel de este año ha sido realizado por José Pedro Cobrero, hermano de la cofradía y restaurador, quien ha plasmado la imagen de la Virgen de los Dolores en su soledad, resaltando la fuerza y el recogimiento de la Semana Santa melillense.

El cartel anunciador de la cofradía para 2026 lleva por título “Aquí estoy”, obra del artista y hermano de la corporación José Pedro Cobrero.

La pintura, protagonizada por María Santísima de los Dolores en su Soledad, propone una lectura íntima del dolor y la

esperanza cristiana.

La imagen muestra a la Virgen envuelta en una noche estrellada, con el corazón atravesado por espadas y rodeada de símbolos que evocan los diferentes titulares de la hermandad: el pergamino de la Sentencia, la buganvilla del Cristo del Socorro, el sepulcro del Santo Entierro y la cruz del Nazareno.

Se ha destacado también el cartel de este año de la Real Cofradía, que ha sido elaborado por el mismo autor del cartel oficial de la Semana Santa. No es casualidad, ya que la cofradía lleva varios años apostando por un cambio de enfoque en su imagen: han dejado atrás el formato fotográfico para adentrarse en una línea más pictórica.

En esta ocasión, el encargo ha recaído nuevamente en José Pe-



dro Cobrero, hermano y miembro de la Junta, vinculado al ámbito de la restauración. Se trata de una persona con una sensibilidad artística muy especial, capaz de transmitir emociones profundas a través de su obra.

El resultado ha sido un cartel de gran calidad, una obra magnífica que no deja indiferente a quien la contempla. La pieza pone el foco en la Virgen de los Dolores en su soledad, protagonista del Viernes Santo, capturando con gran fuerza expresiva ese momento de recogimiento y dolor.

Desde la Junta se valora muy positivamente esta línea artística que llevan años desarrollando, apostando por obras que no solo representen, sino que también emocionen y conecten con el espectador.

Más que un cartel tradicional, la obra busca transmitir un mensaje espiritual: la presencia silenciosa de María en los momentos de sufrimiento.



**Ambulancias Tenorio
agradece a Melilla
la confianza depositada**

**Juntos cuidando
de tu salud**

SEMANA SANTA



Refuerzo de limpieza en los entornos de templos y recorridos procesionales.

CEDIDAS

La ciudad intensifica la limpieza en recorridos procesionales y zonas clave

La Consejería de Medioambiente y Naturaleza, junto a Valoriza Servicios Medioambientales, despliega un operativo especial de limpieza en calles, entornos de iglesias y playas del litoral sur

Con la llegada de uno de los eventos más destacados del calendario festivo, Melilla se prepara para la Semana Santa con un refuerzo del dispositivo de limpieza en la ciudad. La Consejería de Medioambiente y Naturaleza ha puesto en marcha, junto a la empresa Valoriza Servicios Medioambientales, un plan especial que se mantendrá durante todo el periodo festivo.

Durante estas semanas, los equipos de limpieza actuarán de forma intensiva en los recorridos oficiales de las procesiones y en los entornos

El operativo busca garantizar una ciudad limpia y preparada para vecinos y visitantes

de las iglesias. Este dispositivo incluye actuaciones específicas en los tramos por los que transcurrirán las co-



Acondicionamiento y cribado de arena en el litoral sur con nivel de temporada alta.



CEDIDAS

fradías, con el objetivo de garantizar unas condiciones adecuadas para el desarrollo de los actos y la asistencia de vecinos y visitantes.

El operativo también se extiende

a las playas del litoral sur, donde se están llevando a cabo labores de cribado y acondicionamiento de la arena, junto con las tareas habituales de limpieza, en un nivel de intensi-

dad similar al de la temporada estival.

En el ámbito urbano, el plan contempla actuaciones como el desbroce de aceras y bordillos, barrido

LAS CLAVES

Refuerzo especial activo

La Ciudad Autónoma pone en marcha un dispositivo extraordinario de limpieza durante todo el periodo festivo.

Recorridos procesionales

Actuaciones intensivas en calles por donde discurren las cofradías y en los entornos de las iglesias.

Limpieza urbana integral

Incluye baldeo, barrido, eliminación de manchas, retirada de chicles y limpieza de alcornoques.

Actuación en playas

Cribado y acondicionamiento de la arena en el litoral sur con intensidad similar al verano.

Objetivo

Garantizar espacios públicos en condiciones óptimas para vecinos, visitantes y el desarrollo de los actos.

mixto, baldeo de calles, eliminación de manchas en pavimentos y soterrados, retirada de chicles y residuos adheridos, así como la limpieza de alcornoques.

Con este refuerzo, la Ciudad Autónoma de Melilla y la empresa concesionaria del servicio avanzan en la preparación de la ciudad para la Semana Santa, contribuyendo a mantener los espacios públicos en condiciones adecuadas durante estas fechas.

SEMANA SANTA

El amor que anuncia la luz

La Agrupación de Cofradías presentó una obra de profunda carga simbólica en la que el artista melillense José Pedro Cobreros traza un recorrido espiritual desde lo terrenal hasta la luz divina, anunciando así el inicio del tiempo de Pasión en la ciudad



Desde ahí, la obra iniciaba su tránsito. El mar —seña de identidad melillense— aparecía como camino, como calma tras la tempestad, como espejo del alma en búsqueda. Y sobre él, una figura clave: una mariposa blanca.

Ligera, sin sombra, casi etérea, la mariposa simbolizaba la transformación. Representaba al alma que dejaba atrás lo superficial para elevarse hacia la luz. Era el reflejo del cristiano, del cofrade, del ser humano que emprendía el cami-



La verticalidad del cartel guió al espectador en un ascenso simbólico desde la fugacidad de lo terrenal hasta la plenitud de lo divino

no interior hacia Dios.

No fue casualidad que este elemento sobrevolara el puerto de Melilla, entendido como destino espiritual, como meta del viaje.

La culminación: el triunfo del amor

En la parte superior, la luz se impuso. Cristo Resucitado presidía la escena, acompañado por referencias a la Pasión y la Muerte, componiendo un relato completo del misterio cristiano.

El Nazareno, abrazado a la cruz, representaba la aceptación del dolor; el Cristo Yacente, la espera; y el Resucitado, la victoria definitiva. Todo convergía en una composición que simbolizaba el triunfo del amor.

La obra se cerraba con una presencia esencial: la Virgen, que a través de sus manos transformaba el dolor en consuelo y protección.

Un artista que vivió lo que pintó

Con solo 29 años, José Pedro Cobreros no era ajeno al mundo que representaba. Cofrade desde niño y vinculado a distintas hermandades, había desarrollado una trayectoria en la que arte y fe se entrelazaban de forma natural.

El encargo del cartel llegó de manera directa, tras quedar desierto el concurso público, y el artista lo asumió como una responsabilidad personal y ar-

La Semana Santa de Melilla presentó su imagen. Y no fue una cualquiera. Bajo el título “El amor siempre triunfa”, la ciudad descubrió el cartel que marcaría el pulso espiritual de 2026, una obra del joven artista melillense José Pedro Cobreros Oliva que no solo anunciaba la llegada de la Pasión, sino que invitaba a recorrerla desde dentro.

La parroquia del Sagrado Corazón de Jesús acogió un acto solemne, cargado de emoción y música, donde autoridades, cofrades y fieles se dieron cita para asistir al descubrimiento de una obra que, más que mostrarse, se reveló ante el público.

Un cartel que se contempló... y se recorrió

De gran formato (140 x 60 cm) y realizado en técnica mixta —óleo y acrílico sobre tabla—, el cartel planteó un



itinerario visual que fue más allá de lo estético. Su lectura ascendía desde lo terrenal hasta lo divino, siguiendo una marcada verticalidad que actuaba como puente entre el hombre y Dios.

En la zona inferior, el artista situó al espectador ante la cru-

deza de lo efímero: un cráneo, símbolo inevitable de la muerte; una tela púrpura, reflejo del poder y la soberbia; y una joya, metáfora de la falsa prosperidad. Elementos propios de la tradición barroca de las vanitas, que recordaban que todo lo material es pasajero.



“El amor siempre triunfa” se presentó como algo más que un cartel: una catequesis visual que convirtió el arte en camino de fe y reflexión para el cofrade melillense



La mariposa blanca, eje de la composición, representó el alma que se transforma y emprende el camino hacia la luz

SEMANA SANTA



La obra unió tradición barroca, identidad melillense y mensaje cristiano en una imagen concebida para conmover y hacer reflexionar

Más que anunciar una fecha, el cartel propuso un camino interior donde el dolor, la fe y la esperanza convergieron en un mismo mensaje: el triunfo del amor

tística. En apenas un mes, dio forma a una obra compleja, trabajada de manera artesanal desde el bastidor hasta el último detalle. Con la presentación de este cartel, Melilla dio el pistoletazo de salida a los prepa-

rativos de su Semana Santa 2026. Pero no fue solo un anuncio: fue también una invitación. “El amor siempre triunfa” no se limitó a ser contemplado, sino que propuso un ejercicio de reflexión. Un re-

corrido desde la oscuridad hacia la luz, desde lo material hacia lo esencial. Porque, como quedó reflejado en la obra, la Semana Santa no comenzó en la calle, sino en el interior de cada creyente.

l acto de presentación no solo sirvió para descubrir la obra, sino también para reafirmar el papel del arte sacro como vehículo de evangelización. La intervención del presentador y el acompañamiento musical contribuyeron a crear una atmósfera solemne en la que el cartel adquirió una dimensión casi litúrgica, despertando la emoción de los asistentes. Además, la elección directa del artista, tras quedar desierto el concurso, puso de manifiesto la confianza de la Agrupación de Cofradías en un perfil joven pero profundamente vinculado a la tradición cofrade local, capaz de ofrecer una visión renovada sin perder las raíces. Con esta obra, Melilla no solo anunció su Semana Santa, sino que reafirmó su identidad cofrade, poniendo en valor su patrimonio, su simbología y su manera particular de entender la fe en la calle, donde cada detalle, como en el cartel, tiene un significado que trasciende lo visible.





Melillawagen

Felicita la Semana Santa a los melillenses

Calle Dalia, 36
952 67 94 59

SEMANA SANTA



*Venerable Cofradía y Hermandad Franciscana de
Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y Nuestra Señora del Mayor Dolor*

La Flagelación afianza su crecimiento en una Semana Santa de intensa devoción

La Venerable Cofradía y Hermandad Franciscana de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y Nuestra Señora del Mayor Dolor vive un momento dulce de participación y patrimonio mientras avanza hacia la reapertura de su parroquia tras años de obras

Un nuevo año con ilusión tras el recuerdo de la lluvia

La Venerable Cofradía y Hermandad Franciscana de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y Nuestra Señora del Mayor Dolor encara la Semana Santa de 2026 con ilusión renovada y el deseo de que la meteorología permita vivir plenamente sus estaciones de penitencia.

El recuerdo del pasado Domingo de Ramos todavía permanece en la memoria de los cofrades. La lluvia obligó a suspender la salida procesional de la Pollinica, frustrando un año de trabajo y preparativos que incluía importantes estrenos.

“Fue un momento muy triste porque habíamos trabajado muchísimo durante todo el año, pero contra el tiempo no se puede luchar”, recuerda el hermano mayor, Roberto Vargas. A pesar de ello, muchos fieles se acercaron al templo para acompañar a las imágenes y mostrar su apoyo a la hermandad.

La corporación atraviesa actualmente un momento especialmente positivo. La implicación de los hermanos y el incremento de devotos se refleja, entre otras cosas, en la respuesta a la llamada para

Melilla tiene varias citas con la fe y los titulares de la Cofradía de la Flagelación



participar en los cortejos y como portadores de los tronos.

Según explica Vargas, los tronos de los Cristos y el de la Esperanza ya están completos, mientras que el del Mayor Dolor está a punto de completarse, una señal clara del buen momento que vive la hermandad.

Este respaldo también se aprecia en el crecimiento del patrimonio, enriquecido en los últimos años gracias a numerosas donaciones de los hermanos, que contribuyen a mejorar el ajuar de las imágenes y los enseres procesio-

nales.

Estrenos para esta Semana Santa

La hermandad volverá a enriquecer el patrimonio de sus titulares con diversos estrenos que se incorporarán a las próximas estaciones de penitencia. Entre las novedades destaca una nueva tanda de diez candelabros destinada a la candelaria de las vírgenes, un elemento que continúa ampliando y renovando la iluminación de los pasos.

Asimismo, María Santísima de

Gracia y Esperanza lucirá una nueva toca de sobremanto, donada por una hermana de la corporación, gesto que refleja la implicación y devoción de los cofrades con sus titulares.

El ajuar mariano también se verá ampliado con nuevas piezas como diademas, una saya y un rostro, donados por distintos devotos, contribuyendo a engrandecer la presencia de las imágenes en sus salidas procesionales.

A ello se suma la bendición de nuevos enseres, entre los que se encuentran un rosario y una cintu-

Una relación histórica con la Legión

Uno de los momentos más emblemáticos de la procesión del Flagelado y Nuestra Señora del Mayor Dolor en Jueves Santo es la presencia del Tercio Gran Capitán I de la Legión, Hermano Mayor Honorario de la hermandad desde su fundación en 1942.

La escolta legionaria forma parte inseparable de la identidad de la cofradía y se ha convertido en una de las imágenes más características de la Semana Santa melillense.

rilla para la Virgen, que se incorporarán al patrimonio de la hermandad tras su presentación durante los cultos previos a la Semana Santa.

La preparación de la Semana Santa incluye también una intensa agenda de cultos y actos.

Durante la Cuaresma se celebran el triduo en honor a los titulares, la Función Solemne, la imposición de medallas a nuevos hermanos y la entrega de la Columna de Oro, la máxima distinción de la hermandad.

Además, la Agrupación Musical de la Flagelación, que cuenta con más de veinte años de trayectoria, ofrece cada año el concierto de Cuaresma “Notas de Pasión”, cuya recaudación se destina a fines solidarios.

Devoción íntima: los lazos de promesa

Entre las iniciativas más singulares de la hermandad destacan los lazos de promesa dedicados a María Santísima de Gracia y Esperanza y a Nuestra Señora del Mayor Dolor.

Se trata de un acto profundamente íntimo en el que los hermanos depositan sus promesas en forma de lazos que acompañan a las imágenes durante la procesión,

guardados en un cofre bajo el manto de las titulares.

Tras la estación de penitencia, los lazos se devuelven a sus propietarios como recuerdo de esa promesa personal.

La iniciativa, limitada a un número reducido de participantes, busca preservar el carácter espiritual del gesto y evitar que se convierta en un acto multitudinario.



SEMANA SANTA



*Venerable Cofradía y Hermandad Franciscana de
Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y Nuestra Señora del Mayor Dolor*

Domingo de Ramos



La Pollinica (dos pasos) y
M^a Santísima de Gracia y
Esperanza
Honores: Escuadra de
Gastadores, Escola y Banda
de Guerra del Tercio

Itinerario

Salida: 10.00 h

Casa Hermandad, Gral.
Castaños, Hnos. de la Salle
Senén, Tte. Coronel
Avellaneda, Ibáñez Marín,
Ramírez de Arellano,
12.30 h Parque
Hernández, pl. España
13.30 h Avfa. Juan Carlos I
Reyes Católicos, Lope de
Vega, Juan de Lanuza,
poeta Zorrilla, Hermanos
de la Salle Senén, G.
Castaños
17.00 Recogida Casa
Hermandad

Jueves Santo



Nuestro padre Jesús de la
Flagelación y Ntra. Sra. del
Mayor Dolor
Honores: tercio Gran
Capitán y Guardia Civil

Itinerario

Salida: 19.00 h

Casa Hermandad, Gral.
Castaños, Hnos. de La
Salee Senén y Mauricio,
Poeta Zorrilla, Juan de
Lanuza, Lope de Vega,
Severo Ochoa, Sidi
Abdelkader, Gral. O'Donnel,
Pl. Héroes de España
22.30 h Av. Juan Carlos I
22.50 h Tribuna
RR. Católicos, Lope de
Vega, Juan de Lanuza,
Poeta Zorrilla, Hnos. de La
Salle, Gral Castaños
02.00 h Recogida en Casa
de Hermandad



Domingo de Resurrección

Santísimo Cristo
Resucitado

Itinerario

Salida: 10.00h

Casa Hermandad, Gral.
Castaños, Hnos. de La
Salee Senén y Mauricio,
Poeta Zorrilla, Juan de
Lanuza, Lope de Vega,
Severo Ochoa, Reyes
Católicos, P. Lerchundi,
Paso de la Soledad,
Castelar, López Moreno, E.
Español
13.30 h Encuentro Pl.
España, Juan Carlos I, Av.
Castelar, López Moreno

Recogida 14.45 h

Parroquia del Sagrado
Corazón

M^a Santísima
del Rocío

Itinerario

Salida: 09.45h

Pl de Toros, Millán Astray,
Músico Granados, Centro
Asistencial, Músico
Granados, Millán Astray,
Querol, PLaza de
Velázquez, Av. de la
democracia

13.30 h Encuentro Pl.
España, Juan Carlos I, Sidi
Abdekkader, Gral. Marina.,
Luis de Sotomayor, P. de
Velázquez, Querol, Millán
Astray

Recogida 17.30 h Pl. de
Toros

19.00 h Traslado

Cartel de Semana Santa

Presentador del cartel:
Manuel Fernández Heredia.
Autor del cartel: Rafael
Acebal Mancheño.
Título del cartel: "Por sus
llagas fuimos nosotros
sanados".



Cinco tronos y más de 600 portadores en la calle

La Cofradía de la Flagelación es una de las corporaciones con mayor despliegue de la Semana Santa melillense.

Entre el Domingo de Ramos, el Jueves Santo y el Domingo de Re-

surrección, la hermandad pone en la calle cinco tronos, considerados entre los más grandes de la ciudad.

Según calcula la propia corporación, alrededor de 600 portado-

res participan cada año en las diferentes estaciones de penitencia.

El Domingo de Ramos protagoniza la procesión de la Pollinica y Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, mientras que el Jueves San-

to lo hacen Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y Nuestra Señora del Mayor Dolor.

La Semana Santa de la hermandad culmina con la salida del Cristo Resucitado, cerrando así el ciclo de la Pasión.

Para Roberto Vargas, el objetivo principal de estos años de trabajo ha sido mantener viva la devoción y fortalecer la hermandad, especialmente en un periodo marcado por las obras de su parroquia.

"Tuve que sacar a la cofradía de nuestro templo para que nuestras



*Entre el Domingo de
Ramos y el de
Resurrección pondrán
un total de 5 tronos en
las calles de Melilla*

imágenes siguieran siendo veneradas, y poder devolverla a su casa será el mayor logro de estos años", afirma.



SEMANA SANTA



*Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo de Medinaceli
y María Santísima del Rocío*

El Cautivo de Melilla prepara su Semana Santa entre devoción y acción social

La cofradía mantiene sus tradiciones más emblemáticas, como la liberación del preso y la intensa labor social que desarrolla durante todo el año, a la par que plantea incrementos de patrimonio y restauraciones

La Cofradía del Cautivo de Melilla ultima los preparativos para su participación en la próxima Semana Santa con una agenda marcada por la tradición, la devoción y el compromiso social. Su hermano mayor, Gregorio Castillo, explica que estos días la hermandad vive una intensa actividad en la casa hermandad, donde se ultiman detalles del traslado y de la salida procesional del Jueves Santo.

Uno de los momentos más inmediatos será el traslado de los titulares, que se realizó el 21 de marzo, que este año ha incluido una visita especial al hospital nuevo. La intención de la cofradía es realizar allí un acto simbólico para que las imágenes bendigan a pacientes, familiares y personal sanitario en su nueva ubicación.

“Queremos acercarnos a los enfermos y a quienes trabajan allí para que reciban también esa bendición”, explica Castillo, quien subraya el valor pastoral de este gesto dentro del calendario cofrade.



La estación de penitencia del Cautivo deja maravillosas imágenes en Melilla.



Madre Cautiva, es el título de la obra ganadora del cartel de Semana Santa de la Corporación



Estos días, la cofradía se encuentra inmersa en los preparativos para la salida del Jueves Santo

El Jueves Santo del Cautivo

Si el tiempo lo permite, la hermandad realizará su estación de penitencia el Jueves Santo, uno de los días más esperados por los devotos melillenses. Durante la jornada se celebrará también uno de los actos más representativos de la cofradía: la liberación del preso, un momento cargado de simbolismo que forma parte de la identidad del Cautivo.

Para la hermandad, este acto

no es solo un gesto simbólico, sino una responsabilidad social que asumen cada año. Tras la liberación, la cofradía acompaña al beneficiado durante un periodo de tiempo, ofreciéndole apoyo y seguimiento dentro de su labor asistencial.

“Para nosotros es una obra de misericordia y una oportunidad de desarrollar nuestra labor social”, señala Castillo.

Preparativos y participación creciente

En paralelo a la organización de los actos, la hermandad trabaja también en los preparativos logísticos de los tronos y del cortejo. La demanda para participar como portador o integrante del cortejo sigue creciendo cada año, algo que la cofradía considera una señal del arraigo que mantienen sus titulares entre los fieles.

Para dar respuesta a esta participación, la hermandad está reformando algunos elementos de los tronos, como las almoha-

dillas y el sistema de barrales, con el objetivo de permitir que más personas puedan formar parte del porte de las imágenes.

Devoción y patrimonio

En el plano patrimonial, el Cautivo continúa cuidando y mejorando sus enseres. En los últimos años la cofradía ha acometido importantes trabajos, como el nuevo plateado del trono de la Virgen o la restauración de diferentes piezas de orfebrería y vestimenta.

Más allá del patrimonio material, Castillo destaca que el verdadero tesoro de la hermandad es la devoción que despiertan sus titulares entre los melillenses.

“La mayor riqueza que tenemos es la devoción del pueblo. Eso es lo que hay que cuidar y mantener”, explica.

La caridad, eje de la hermandad

La dimensión social es uno de los pilares fundamentales de la

cofradía. Según recuerda su hermano mayor, las hermandades deben sostener tres pilares: el culto a los titulares, la formación de los cofrades y la obra de caridad.

En el caso del Cautivo, esta labor se desarrolla durante todo el año mediante distintas iniciativas solidarias y de asistencia a personas que atraviesan situaciones difíciles.

Esta actividad constante permite mantener viva la vida de hermandad más allá de los días de procesión.

De cara a los próximos años, la cofradía se plantea continuar ampliando y renovando su patrimonio, al tiempo que refuerza la participación de los jóvenes para garantizar el relevo generacional dentro de la hermandad.

El objetivo, concluye Castillo, es seguir fortaleciendo la devoción al Cautivo y mantener una hermandad activa durante todo el año, tanto en el ámbito religioso como en el social.

SEMANA SANTA



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo de Medinaceli y María Santísima del Rocío

María Santísima del Rocío lucirá el fajín donado por Luis Cortés, Comandante General de Melilla

María Santísima del Rocío lucirá el fajín del Comandante del General Luis Cortés, en su procesionar del Jueves Santo y el Domingo de Ramos. Fue la parroquia de Santa María Micaela la que, en junio del pasado año, acogió este solemne acto en el que María Santísima del Rocío recibió el fajín de general de manos del comandante general de Melilla, Luis Cortés. La imposición tuvo lugar tras la misa del último día del triduo, en un templo lleno de fieles y autoridades civiles y militares. Durante la ceremonia también se entregaron medallas de la cofradía a mandos militares y sus familias, quienes pasaron a formar parte de la hermandad. El momento más emotivo llegó con la imposición del fajín, acompañada por el “Ave María”, en un ambiente de gran recogimiento. El comandante general destacó su devoción y pidió protección para los militares desplegados en el extranjero. Por su parte, la cofradía agradeció el gesto, que refuerza su patrimonio y simboliza el vínculo con las Fuerzas Armadas. El acto concluyó con un besamanos a la imagen y se enmarcó en los cultos previos a la Romería del Rocío, celebrada ese fin de semana en Rostrogordo.



Cartel de Semana Santa del Cautivo

Título del cartel: “Madre Cautiva”.
• Autora: María Victoria Gómez Nicasio.
• Presentador del cartel: Manuel Rubiales Duplas.



Jueves Santo



Nuestro padre Jesús Cautivo de Medinaceli y María Santísima del Rocío
Honores: Grupo de Artillería GAAAL 7 y Cía. de Mar
Itinerario
Salida: 16.15 h
Casa Hermandad, Remonta, Capitán Bravo Pezzi, A. Ruiz de Alda,, Alférez Bravo rueda, Hermanos Miranda Auxilio Social, Rotonda General Pintos, Av. Antonio Díez, Puente de los Alemanes, Músico Granados
19.00 h Visita al Centro Asistencial, Millán Astray, Querol, OPlaza de Velázquez, Av. de la Democracia, Plaza de España
21.15 h Avenida Juan carlos I Rey
22.00 h Solemne liberación del Preso Sidi Abdelkader, General Marina, Luis de Sotomayor, Plaza de Velázquez, Querol, Millán Astray
01.00 h Recogida Plaza de Toros



Grupo Lucaro se une a la comunidad cristiana de Melilla para felicitarles y desearles una Semana Santa llena de fe, tradición y convivencia.



SEMANA SANTA



Venerable y Muy Piadosa Cofradía de la Soledad de Nuestra Señora y del Cristo de la Paz

La Soledad vuelve a las calles de Melilla con su manto restaurado tras un año histórico para la cofradía

La hermandad del Cristo de la Paz afronta la Semana Santa tras culminar los actos del 75 aniversario con cuadrillas completas y la participación del comandante general en el tradicional aldabonazo de salida

La Cofradía de la Soledad de Nuestra Señora y del Cristo de la Paz encara una nueva Semana Santa tras vivir un año especialmente significativo marcado por la celebración del 75 aniversario de la hermandad.

Tras doce meses de actos conmemorativos, cultos y una procesión extraordinaria que reunió a cientos de fieles en octubre, la cofradía vuelve ahora a centrarse en sus estaciones de penitencia tradicionales del Jueves y Viernes Santo.

Su hermano mayor, Kiko Calderón, reconoce que el balance de este aniversario ha sido "muy positivo", no solo por el número de actividades realizadas, sino por la participación de la ciudad en cada uno de los actos programados a lo largo del año.

Las celebraciones comenzaron en enero con diversos actos formativos y cultos, entre ellos la recreación del primer altar que la cofradía instaló en 1951, un homenaje a los orígenes de la hermandad. A lo largo de los meses también se organizaron encuentros y activi-

dades que implicaron a cofrades y fieles de toda la ciudad.

El momento culminante llegó en octubre con la procesión



El balance del 75 aniversario ha sido muy positivo, no solo por los actos realizados, sino por su participación

extraordinaria de los titulares, una jornada que Calderón recuerda como "muy emotiva" y en la que participaron numerosos melillenses que quisieron portar el trono de la Virgen de la Soledad en una salida muy especial.

Cuadrillas completas

En lo organizativo, la hermandad afronta esta Semana Santa con tranquilidad. Según explica Calderón, el trono del Cristo de la Paz, que procesiona el Jueves Santo, cuenta ya con más de 110 portadores,



El Cristo de la Paz

prácticamente cerrando la cuadrilla para la salida.

La devoción popular también se refleja en la procesión de la Virgen de la Soledad, que cada año reúne a numerosos

fieles en el cortejo y en las calles de la ciudad, especialmente en los momentos más emblemáticos del recorrido.

Uno de ellos es el paso por la avenida principal, donde mi-

les de personas esperan a la Virgen con velas encendidas, creando una de las imágenes más sobrecogedoras de la madrugada del Viernes Santo.

Un patrimonio recuperado para la ciudad

Entre los hitos más destacados de este último año figura la restauración del manto de la Virgen de la Soledad, una pieza de gran valor artístico y devocional que volverá a lucir durante la estación de penitencia.

El hermano mayor subraya que esta intervención supone "un enriquecimiento del patrimonio de Melilla", ya que se trata de una pieza histórica que forma parte del legado cultural y reli-



gioso de la ciudad. Además, este año la imagen procesionará también con el fajín entregado por el comandante general de Melilla, un gesto simbólico que reforzó el vínculo histórico entre la cofradía y las Fuerzas Armadas durante los actos del aniversario. Por primera vez, ambos titulares procesionaron juntos el pasado octubre en una procesión de alabanzas

SEMANA SANTA



Venerable y Muy Piadosa Cofradía de la Soledad de Nuestra Señora y del Cristo de la Paz

El Comandante General dará el aldabonazo

Uno de los momentos más simbólicos de la salida de la Soledad será, un año más, el tradicional aldabonazo que marca el inicio de la estación de penitencia. Este año el encargado de realizarlo será el comandante general de Melilla, Luis Cortés Delgado, en reconocimiento a su colaboración con la cofradía y con la ciudad.

El acto se celebra minutos antes de la salida del templo, cuando la procesión ya está formada en el interior y, tras la lectura de una letanía, se realizan los golpes del aldabón que simbolizan la apertura de las puertas para que la Virgen inicie su recorrido por las calles.

Para la hermandad, este gesto representa un momento de gran solemnidad y una muestra del vínculo histórico entre la cofradía y distintas instituciones de la ciudad.

75 años de historia y una procesión extraordinaria



La Cofradía de la Soledad de Nuestra Señora y del Cristo de la Paz celebró durante 2025 el 75 aniversario de su fundación, una efeméride que se conmemoró con un amplio programa de actos religiosos y culturales.

Entre las actividades destacó la procesión extraordinaria de alabanzas celebrada el 25 de octubre, precedida por un solemne triduo extraordinario y diversas iniciativas destinadas a recordar la historia de la hermandad.

Durante esta procesión participaron numerosos cofrades y fieles, permitiendo que muchos meli-

llenses portaran el trono de la Virgen de la Soledad en un ambiente festivo y de agradecimiento por los años de historia de la corporación.

El aniversario también incluyó gestos simbólicos como la entrega del fajín del comandante general a la Virgen y diferentes actos de formación y convivencia que reforzaron la vida de hermandad.

Para Calderón, esta efeméride ha servido no solo para recordar el pasado de la cofradía, sino también para reafirmar su compromiso con el futuro y con la continuidad de la Semana Santa melillense.

Jueves Santo

Santísimo Cristo de Paz

Itinerario

Salida: 20.30 h

Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
Plaza Menéndez Pelayo,
Ejército Español, Cervantes
21.00 h Avda. Juan Carlos I
21.30 h Tribuna
Castelar, López Moreno,
Plaza Menéndez Pelayo
22.15 Recogida



Viernes Santo

Nuestra Señora de la Soledad

Itinerario

Salida: 23.00 h

Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
Plaza Menéndez Pelayo, López Moreno, Escaleras
acceso a la calle Cánovas, Cánovas del Castillo,
Murcia, Avda. de Castelar, Callejón Paso de la
Soledad, Padre Lerchundi
00.00 h Av. Juan Carlos I
00.30 Tribuna y Desagravio
Cervantes, Ejército Español, Pl. Menéndez Pelayo,
Parroquia del Sagrado Corazón
01.30 Recogida



Cartel de la cofradía

Autora de la fotografía:
Merche Melilla.
El cartel está protagonizado por Nuestra Señora de la Soledad.



SERVICIOS LOGÍSTICOS Y ADUANEROS



TRANSPORTE TERRESTRE, AÉREO Y MARÍTIMO

ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN

GRUPAJES CON CEUTA Y DIARIOS CON MELILLA

Calle General Marina, 17 - 952 68 19 28/952 68 40 29 - melilla@cabrerologic.com - www.cabrerologic.com

SEMANA SANTA



Real Cofradía Castrense de Nuestro Padre Jesús Humillado y María Santísima de la Piedad

La Castrense afronta su primera Semana Santa como Real Cofradía

Alejandro Domínguez Al-lal vive su primera Semana Santa como hermano mayor tras la concesión del título de Real por parte de S. M. Felipe VI, un reconocimiento que impulsa una nueva etapa para la corporación melillense



La corporación encara una nueva etapa institucional tras la concesión del título de Real



La Semana Santa de 2026 marcará un momento especial para la Real Cofradía Castrense de Nuestro Padre Jesús Humillado y María Santísima de la Piedad. Tras la concesión del título de Real, cuyo hermano mayor honorario es S. M. Felipe VI, la corporación encara una nueva etapa institucional que implica cambios visibles y administrativos, desde la adaptación del escudo con la corona real hasta la renovación progresiva de enseres y documentación.

Para Alejandro Domínguez Al-lal, elegido hermano mayor el pasado mes de noviembre, esta será su primera Semana Santa al frente de la hermandad, aunque su vinculación con ella viene prácticamente desde la infancia.

“Llevo vinculado a la cofradía desde casi bebé, así que vivir esta primera Semana Santa como hermano mayor es algo especial y también emocionante”, expli-



Foto de la nueva Junta de Gobierno de la Castrense, elegida en noviembre del pasado año.

ca.

Preparativos que se viven todo el año

A pocas semanas de la salida procesional, la actividad en la cofradía es constante. Limpieza de enseres, preparación del trono, reparto de túnicas y organiza-

ción del cortejo forman parte de un trabajo que se prolonga durante todo el año.

El reparto de túnicas comienza con suficiente antelación para facilitar la participación de los hermanos, mientras los miembros de la junta de gobierno coordinan los preparativos para que to-

do esté listo en los días grandes.

La cofradía, además, mantiene una intensa vida interna con cultos, actividades de caridad y presencia en distintos actos religiosos de la ciudad.

Actualmente cuenta con alrededor de 85 hermanos, una cifra modesta que obliga a redoblar esfuerzos para organizar las cuadrillas y los cortejos procesionales.

Martes Santo y Viernes Santo: dos citas con la devoción

La Real Cofradía Castrense realiza dos estaciones de penitencia durante la Semana Santa melillense.

El Martes Santo procesiona el paso de misterio de Nuestro Padre Jesús Humillado, mientras que el Viernes Santo lo hace María Santísima de la Piedad junto al Cristo de las Cinco Llagas.

El estilo procesional de la corporación está inspirado en la tra-

dición malagueña, con tronos portados a varal, lo que exige una coordinación especial entre los portadores.

La imagen de Jesús Humillado, realizada en 1999 por los escultores José María Jiménez Guerrero y Diego Fernández Rodríguez, representa el momento en que Cristo es coronado de espinas y humillado por los soldados romanos.

Una cofradía abierta a todos

A pesar de su carácter castrense y de su vinculación histórica con el ámbito militar, la hermandad insiste en su carácter abierto e integrador.

“No somos una cofradía excluyente. Aquí hay militares, pero también maestros, informáticos, abogados o estudiantes. Todo el mundo tiene su sitio”, explica Domínguez.

Uno de los objetivos de la actual junta de gobierno es reforzar la participación del grupo joven para garantizar el relevo generacional y la continuidad de la corporación.

Tradición y nuevas formas de comunicación

La cofradía también ha apostado en los últimos años por reforzar su presencia en redes sociales, desde donde informa a los hermanos sobre cultos, recogida de túnicas o actividades de la hermandad.

Este año el cartel anunciador de las estaciones de penitencia, titulado “*Pietas Aeterna*”, ha sido realizado por Adam Correa Mohamed y utiliza una imagen de la Virgen tratada digitalmente para recrear el estilo de una pintura clásica.

Vivir la Semana Santa desde dentro

El hermano mayor anima tanto a los cofrades como a los ciudadanos a vivir la Semana Santa de forma activa.

“Muchas veces se ve la procesión desde la acera, pero salir dentro del cortejo es una experiencia distinta. Invitamos a todo el que quiera a participar”, señala.

En una ciudad con pocas

SEMANA SANTA



Real Cofradía Castrense de Nuestro Padre Jesús Humillado y María Santísima de la Piedad

cofradías y donde muchas procesiones comparten hermanos y portadores, la participación se convierte en un elemento esencial para que cada estación de penitencia pueda salir a la calle.

Sin estrenos procesionales este año

La cofradía no presentará estrenos visibles en la calle en 2026, ya que gran parte del trabajo actual está centrado en la adaptación institucional tras la concesión del título de Real.

Entre los cambios previstos se encuentran la renovación del escudo corporativo con la corona real y la elaboración de nuevos enseres y estandartes que incorporen esta simbología.

Sí se han realizado mejoras internas, como la renovación de la iluminación del camarín de la imagen titular en la parroquia castrense.

Un sello propio

Uno de los rasgos más característicos de la cofradía se vive el Viernes Santo, cuando María Santísima de la Piedad recorre las calles acompañada por música de capilla.

Este tipo de acompañamiento musical, sobrio y solemne, intensifica el ambiente de recogimiento y convierte la procesión en una de las más singulares de la Semana Santa melillense.

Historia

Fundada en 1989 por militares del Acuartelamiento de Artillería, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús

Una hermandad joven en la Semana Santa de Melilla

Fundada en 1989 por militares del Acuartelamiento de Artillería, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Humillado y María Santísima de la Piedad es la más joven de la ciudad.

Su sede canónica se encuentra en la parroquia castrense de la Inmaculada Concepción, desde donde parten sus procesiones cada Martes y Viernes Santo.

A lo largo de los años ha ido ampliando su patrimonio artístico y devocional, incluyendo restauraciones recientes de sus imágenes y nuevos enseres procesionales.

Ahora, tras la concesión del título de Real Cofradía, la corporación inicia una nueva etapa marcada por la renovación institucional y el deseo de seguir creciendo dentro de la Semana Santa melillense.



Pietas Aeterna
Autor: Adam Correa Mohamed.
Presentador del cartel: Diego Jesús Conesa Para.

Humillado y María Santísima de la Piedad es la más joven de la ciudad.

Su sede canónica se encuentra en la parroquia castrense de

la Inmaculada Concepción, desde donde parten sus procesiones cada Martes y Viernes Santo.

A lo largo de los años ha ido ampliando su patrimonio artístico y devocional, incluyendo restauraciones recientes de sus imágenes y nuevos enseres procesionales.

Ahora, tras la concesión del título de Real Cofradía, la corporación inicia una nueva etapa marcada por la renovación institucional y el deseo de seguir creciendo dentro de la Semana Santa melillense.

María Santísima de la Piedad es el único paso en Melilla que cuenta con música de capilla, adecuado al instante que representa, pues la imagen plasma el momento en el que Cristo ya está muerto y en brazos de su ma-

Martes Santo

Nuestro Padre Jesús Humillado
Honores: Guardia Civil
Itinerario
Salida: 20.30 h Parroquia Castrense
Desagravio: 20.35 h
Pl. Yamin Benarroch, Duque de Almodóvar, Pl. de España
21:15 h Avda. Juan Carlos I
21:45 h Tribuna
Avda. Castelar, López Moreno, Pl. Menéndez Pelayo, ejército español, Pl. de España. Duque de Almodóvar, Pl. Yamin Benarroch
23.30 h Recogida Casa Parroquia Castrense

Viernes Santo

María Santísima de la Piedad y el Santísimo Cristo de la Buena Muerte
Itinerario
Salida: 21.00 h
Parroquia Castrense
Plaza Yamin Benarroch, Duque de Almodóvar, Pl. España, Ejército Español, Menéndez Pelayo, López Moreno, Castelar
22.00 h Juan Carlos I
22.25 h Tribuna
Pl. de España, Duque de Almodóvar, Pl. Yamin Benarroch
23.30 h Recogida Parroquia Castrense

dre, que acoge su cuerpo. Será la "Capilla Orpheus" la que se encargue de llenar de solemnidad la procesión de la Piedad este Viernes Santo. Este detalle dota al recorrido de una atmósfera única, marcada por el silencio, el luto y la solemnidad del acontecimiento que representa.

La inclusión de música de capilla en la procesión de la Piedad se ha convertido en un sello distintivo de la Semana Santa melillense. Este tipo de música, caracterizado por su tono sobrio y solemne, intensifica la sensación de recogimiento y permite a los asistentes conectar de manera más profunda con el significado de la procesión.

El pasado año estrenaron el estandarte de Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Piedad, elaborados Carlos Ru-

biales y María Carmen de Nica, Borados también en los Talleres de la Divina Pastora de Melilla. Con motivo de la procesión extraordinaria del pasado año, hubo varios estrenos que se mantendrán en esta nueva salida procesional como la nueva aureola de la Piedad.

La procesión de la Piedad es una de las más esperadas por los fieles y cofrades de la ciudad. Su singularidad radica no solo en el acompañamiento musical, sino también en la devoción que despierta la imagen de la Virgen de la Piedad, cuya iconografía evoca el dolor de la Madre al sostener a su Hijo tras la crucifixión.

La Cofradía Castrense trabaja durante meses para coordinar cada detalle, desde la logística del recorrido hasta la elección del repertorio musical.

CEME-CEOE
CON NUESTRA
SEMANA SANTA

SEMANA SANTA

Salud, prevención y fisioterapia: claves para afrontar el esfuerzo físico de los costaleros en Semana Santa y evitar lesiones durante las procesiones

Costaleros: cómo preparar el cuerpo para una Semana Santa sin lesiones

ARJ Spine & Motion

La cuenta atrás para la Semana Santa ya ha comenzado -de hecho, está aquí ya-. Ensayos, ilusión y tradición se mezclan con una exigencia física que muchas veces se subestima. Bajo cada paso hay esfuerzo, coordinación y, sobre todo, un gran reto para el cuerpo.

Desde nuestro centro de fisioterapia, ARJ Spine & Motion – Unidad de Columna y Readaptación, advertimos: ser costalero no es solo devoción, también es una actividad físicamente muy exigente que requiere preparación si se quiere evitar lesiones.

Un esfuerzo que va más allá de la tradición

Cargar un paso durante horas implica soportar peso, mantener posturas exigentes y repetir movimientos que pueden pasar factura. El problema no suele ser el esfuerzo en sí, sino cómo se afronta: sin preparación, sin técnica y sin conocer los límites del propio cuerpo.

La mayoría de lesiones aparecen por tres motivos claros: falta de entrenamiento, mala ergonomía y ausencia de prevención.

Las molestias más frecuentes

Durante la Semana Santa, es habitual que los costaleros sufran dolor en cuello, espalda dorsal y zona lumbar, contracturas, problemas en rodillas y tobillos, inflamaciones

articulares, lesiones musculares en piernas y abdomen y agravamiento de hernias o problemas discales.

En muchos casos, estas molestias no aparecen de forma inmediata, sino días después, cuando el cuerpo acusa el esfuerzo acumulado.

La clave está en la preparación

No se trata de improvisar. El cuerpo necesita tiempo para adaptarse.

Lo recomendable es comenzar al menos con dos o tres meses de antelación, trabajando fuerza, resistencia y control postural.

Además, es fundamental realizar una valoración previa, fortalecer el core y

La falta de preparación y técnica es la principal causa de lesiones entre los costaleros

miembros inferiores, aprender una correcta colocación del costal, ensayar movimientos y trabajar la respiración.

En caso de sobrecargas musculares previas, limitación en la movilidad articular o asimetrías, el trabajo preventivo con fisioterapia marca la diferencia y reduce el riesgo de lesión.

Antes y durante la procesión

No salir sin haber calentado previamente, usar calza-



Costaleros preparándose para la salida, sometiendo su cuerpo a un importante esfuerzo físico que requiere preparación y prevención.

Las claves para evitar lesiones

Una exigencia física que no debe subestimarse

Ser costalero implica un esfuerzo intenso y prolongado que exige preparación física específica, más allá de la tradición y la devoción.

La falta de preparación, principal factor de riesgo

La mayoría de las lesiones se producen por no entrenar previamente, aplicar una mala técnica o desconocer los límites del propio cuerpo.

Dolencias más habituales durante la Semana Santa

Destacan los dolores en cuello, espalda y zona lumbar, contracturas, problemas articulares en rodillas y tobillos, así como lesiones musculares y agravamiento de hernias.

Preparación previa: clave para el rendimiento

Los especialistas recomiendan iniciar el entrenamiento entre dos y tres meses antes, trabajando fuerza, resistencia y control postural.

Fortalecer el cuerpo y mejorar la técnica

El trabajo del core, la movilidad articular y una correcta colocación del costal son fundamentales para reducir riesgos.

La fisioterapia como aliada preventiva

Una valoración previa y el tratamiento de posibles sobrecargas o desequilibrios ayudan a minimizar lesiones.

Cuidados durante la procesión

Calentar antes de salir, mantener una buena hidratación, usar calzado adecuado y cuidar la postura son aspectos esenciales.

La importancia de la 'levantá'

Activar el abdomen y controlar la respiración durante este momento es clave para proteger la columna.

Recuperación tras el esfuerzo

Estirar, aplicar frío, rehidratarse y acudir a fisioterapia favorecen una recuperación más rápida y eficaz.

La prevención y la fisioterapia son claves para afrontar la Semana Santa sin lesiones

ración con técnicas como terapia manual o técnicas avanzadas.

Nuestra clínica de fisioterapia, comprometida con la salud y el bienestar, apoya y acompaña a la Semana Santa ceutí. Por eso, nos ponemos a disposición de todos los costaleros para cualquier valoración, consejo o tratamiento que puedan necesitar.

do con buena amortiguación, mantener una correcta hidratación y cuidar la postura.

Espalda recta, mirada al frente, cuello alineado y evitar tensiones innecesarias.

En la 'levantá', activar el abdomen y controlar la respiración es clave para proteger la columna.

Después

Estirar la musculatura, aplicar frío, rehidratarse y comer de forma equilibrada.

Acudir a fisioterapia permite valorar el estado del cuerpo y acelerar la recupe-

ARCHIVO

SEMANA SANTA



El ámbito de los costaleros y los pasos presenta un lenguaje característico y muy desarrollado, que engloba términos relacionados con la preparación, la indumentaria, la jerarquía, las funciones y las distintas formas de ejecución durante la procesión.

Vocabulario del costalero

Costalero: Persona por lo general hoy día, hermano de la Hermandad, qué junto con otros, soporta, lleva y pasea con muchísimo amor y arte las imágenes de sus titulares sobre el paso, y éste a su vez, soportando el peso sobre su cerviz, espalda y riñones, debajo en su lugar de las trabajaderas. Antiguamente, los costaleros, eran personas fuertes, que hemos indicado anteriormente cargadores del muelle o similares. En Sevilla, La Hermandad de Los Estudiantes, sacó por vez primera cuadrilla de costaleros hermanos en 1.973, bajo las órdenes del capataz Salvador Dorado.

Ropa de costalero

Costal: Tira de arpillera de 1' 25 m. de largo por 0' 75 m. de ancho aproximadamente, y forrada que se lía alrededor de la MORCILLA, ajustándola a la cabeza y frente para soportar el peso y presión en las trabajaderas. Hay que cuidar que no quede arruga alguna, que podría lesionar al costalero.

Morcilla: La "morcilla" para los costaleros es un "accesorio" fundamental de la Semana Santa de Sevilla y Ceuta también, no alimenticio, que se coloca dentro del costal para amortiguar el peso de los palos, proteger la cervical y hombros, y distribuir la carga de forma más cómoda y segura, siendo un elemento esencial de protección.

Morcolla: Rodete de tela forrada y fuertemente enrollada y relleno de borra o algodón. Sirve para "hacer la cuna" en la cerviz de los costaleros, y dejar caer sobre ella el peso de las trabajaderas.

Ajuste de la faja lumbar

Faja lumbar: Faja de hilo, lana o algodón. Generalmente negra, que se ajusta a la cintura y riñones del costalero para soportar y protegerse del peso de las andas. Tanto el hacer el costal, como el relíar la faja, suele realizarse entre dos compañeros para darle mayor eficacia y ajustes.

Las fajas se toman por un extremo pegada al vientre, y con el otro estirado por el compañero, el costalero, gira fuertemente sobre sí mismo, hasta ajustarla en toda su dimensión.

Alpargata: Suelen ser blancas o negras, según La Hermandad.

Hacerse la ropa: Es precisamente la labor de los costaleros, pareja



a pareja, en plegar el costal en tres partes sobre la morcilla, mientras el compañero después, sujetándole las puntas se lo ajusta enrollado en la cabeza, dando fuertes tirones para que no queden arrugas que puedan lastimarlo. Los costaleros "se hacen la ropa", después de que el capataz de la orden para ello, y tras haberlos igualado.

El costalero y sus clases

Igualá: Acto que el capataz lleva a cabo, según la altura de los costaleros, o su clasificación dentro de las trabajaderas. Para ello, se tiene un cuadrante o lista, con la configuración del Paso, y los nombres de los costaleros. Generalmente, los más altos van en los Pasos de Cristo, y los más bajos en los de la Virgen. A veces suele usarse un "IGUALADOR" o regleta de más de un metro, que se lleva desde el suelo a la vértebra del costalero, para calibrar más exactamente su altura.

Los tipos de "costaleros": en función de su posición dentro del "paso", los costaleros pueden ser: pateros, costeros, fijadores, y corrientes.

Los extremos de la primera y última trabajadera son los "pateros", inician las llamadas y atienden las órdenes del capataz; los "fijadores" ayudan a los pateros y

refuerzan sus movimientos y los "costeros" que se sitúan en los extremos laterales de las trabajaderas, encargados de equilibrar la estructura y ejecutar giros y maniobras; los costaleros "corrientes" son los encargados de cargar el paso en las filas centrales o interiores de las trabajaderas. Su misión principal es cargar el peso del "paso" sobre la cerviz junto al resto de la cuadrilla.

Cuadrilla: Conjunto de costaleros que llevan un paso, junto con capataz, ayudantes, y contraguías. El número de costaleros bajo de las trabajaderas, dependen del tamaño, peso y proporciones del Paso. Por ejemplo, desde los 20 que llevan a la Virgen de los Reyes, hasta 35 o 40, de los grandes Pasos de Misterio.

Cuadrilla de refresco: Componentes del cuerpo de costaleros, que entran y salen en las trabajaderas, en lugares puntuales, para refresco y descanso de los demás.

Capataz: Responsable directo de sacar y llevar un Paso en Procesión. Jefe de su cuadrilla, y que manda y ordena con su voz, su vista, su tacto y mucho cariño y arte. Suele ir en la delantera del Paso, al mando del llamador o martillo, para ejecutar sus órdenes. Algunos usan un lenguaje entrañable con sus hombres, que suelen ser verdaderas lecciones de fe y de

amor.

Ayudantes: Personas que van junto al capataz ayudando a éste en su labor de mirar, medir mentalmente y avisa de cualquier obstáculo.

Contraguías: Asistentes del Capataz que corrige las posturas del paso por su trasera, o difunden las órdenes del capataz por ese lugar. Van como es lógico, pegados y junto a los respiraderos traseros.

Chicotá: El trayecto que recorre un "paso" desde que los costaleros la levanta (levantá) cuando el capataz (quien dirige desde el exterior el paso por las calles de la ciudad) da la orden haciendo sonar el llamador (el martillo ubicado en la parte frontal del paso), hasta que detiene la marcha (arriá).

Andares, pasos, estilo y vocabulario de los costaleros

Mercer, Mecida o Mecía: Es una suerte, de frente y a compás de la música. La mecida nunca debe de ser zarandeo ni descomposición del ritmo, ni del Paso, sino una cadencia en el pentagrama sinfónico que componen los costaleros con la calle, para que todo el Paso o Palio que llevan encima, sea un instrumento de la música, y mueva a emociones. Un Palio bien "meció" es aquel que no zarandea los varaes, flores ni candelaría, si-

no que solo hacen moverse levemente las bambalinas acompasada por la música.

Levantá: Se llama así al instante de levantar un Paso, sin descomponer la figura. Las "levantás" suelen ser de varios tipos:

Levantá del "paso" procesional

Levantá al tirón: Es aquella que después de que los costaleros hayan descansados brevemente se acoplan cada uno en su sitio, ajustan la cerviz con el costal, mediante breves movimientos de cabeza, en espera del definitivo toque del capataz. Es una levantá uniforme con los cuatro zancos a la vez y de forma rectilínea de abajo a arriba. La levantá al tirón, suele ir acompañada de una voz animosa como... ¡al Cielo!!

Levantá al martillo: Es propia de Pasos y Hermandades de Silencio, donde el capataz prácticamente no habla a sus costaleros. El levantar los pasos, se hace solo al toque del llamador, generalmente al tercer golpe.

Levantá a pulso: Es una levantá de enorme trabajo, el capataz primero lo advierte a los costaleros, y éstos juntas los pies y mete los riñones y al tercer golpe del llamador, comienza a levantar el paso centímetro a centímetros. Se da también el caso de parar el paso a pulso.

Primera Levantá: Es la primera que se hace en el interior del Templo, para iniciar la salida a la calle. Suele ser costumbre el hacerla en honor, atención a memoria de alguna persona.

Cuerpo a tierra: Orden muy difícil. Se da para salvar la altura de un dintel, cable o rama de un árbol etc.... Todos los costaleros según se le vayan dando la orden, se echan en cuclillas o de rodillas, para ir a sí salvando la dificultad.

De costero a costero: Es el andar lento, acompasado y pausado, meciéndose poco a poco y de manera uniforme todo el Paso. Suele ser andar majestuoso de los grandes Pasos de Misterio.

Paso racheado: Fue creado por Manuel Bejarano para llevar el paso del Señor del Gran Poder, de forma que parece que va andando por la calle. Es paso arrastrando las alpargatas. Paso muy abierto, rítmico, sobrio y acompasado. Los pies reptar más que andar.

Suelen haber más sistemas de levantamientos de los "Pasos", pero el espacio de escritura se dispara, y ya habrá ocasión para comentar.



el **FARO** Melilla

MELILLA: PASIÓN Y FE

Desde la Avenida Juan Carlos I, El Faro de Melilla
les ofrece el Domingo de Ramos, Jueves Santo,
Viernes Santo y Domingo de Resurrección

 Retransmisión en directo

En colaboración con

SEAMEL
Servicios Eléctricos y Audiovisuales Melilla, S.L.U.